

## 情報通信月間参加行事 実施報告書

|  |            |       |   |   |  |  |
|--|------------|-------|---|---|--|--|
| 行事ID   | C011       | 行 事 名 | 舞台音響家が知るべき、ワイヤレスマイクの電波と運用の知識                            |   |  |  |
| 行事形式   | 3.ICTセミナー等 | 主催団体  | 公益社団法人日本舞台音響家協会<br>一般社団法人特定ラジオマイク運用調整機構<br>シュア・ジャパン株式会社 |   |  |  |
| 開催日  | 2023/5/25  |       | 開催場所  | かつしかシンフォニーヒルズ モーツアルトホール<br>(東京都葛飾区立石6-33-1) |  |  |
| 行 事<br>参加者数  | 148名       |       | Webサイト<br>URL   |   |  |  |
| 行事実施概要・アピール等   |            |       |   |   |  |  |
| <p>＜午前の部＞<br/> 「ワイヤレスシステムの基礎セミナー」<br/> 現場でのトラブルを防ぐためのワイヤレスマイク運用、周波数管理ソフトウェア『Wireless Workbench6』の機能解説や周波数プラン作成、干渉パターンや回避例を中心とした講習内容となった。</p> <p>＜午後の部＞<br/> 「ワイヤレスマイク運用に必要な電波の基礎」<br/> 当機構スタッフが講師を務め、特定ラジオマイクの各周波数帯について、運用形態や注意点、運用連絡及び運用調整の必要性や仕組み等について解説した。</p> <p>「ワイヤレスで実現する舞台芸術 – 空間を収音するということ –」<br/> ワイヤレスマイクの装着例、舞台装置へのマイクの仕込みやプラグオン送信機の活用、バッテリー内蔵パワードスピーカーによる演出例等が紹介され、様々な舞台演出に柔軟に対応するための工夫についてデモンストレーションや現場での実例を交えながら解説された。</p> <p>セミナーの最後にはネットワーキングの時間が設けられ、セミナー講師や会場スタッフとの質疑応答・情報交換が活発におこなわれた。また、会場の参加者には、セミナー内で解説された機材にも触れて頂いた。</p> |            |       |   |   |  |  |

