

情報通信月間参加行事 実施報告書

行事ID	主催団体	行事形式	行事名	開催日
C059	(公社)日本舞台音響家協会 (一社)特定ラジオマイク運用調整機構 シュア・ジャパン(株)	3.ICTセミナー等	映像制作および舞台芸術表現のための、 ワイヤレスマイクの電波と運用の知識	7月8日
開催場所		行事 参加者数	Webサイト・URL	
渋谷区文化総合センター大和田 さくらホール (東京都渋谷区桜丘町23-21)		162名		

行事実施概要・アピール等

セミナー1) ワイヤレスマイク運用に必要な電波の基礎

当機構のスタッフが講師を務め、電波法、特定ラジオマイクの各周波数帯域と運用形態の概要について説明した。また、実業務に役立つ内容として、TVWS帯チャンネルリストの読み方や運用調整の仕組み、過去の干渉トラブルの事例について解説した。

セミナー2) 「アナログvsデジタル」「B帯／DECT帯／2.4GHz帯／Bluetooth／赤外線」何が違う・どれを選ぶ？

制作現場で活躍する音響家をゲストに迎え、パネルディスカッション形式のセミナーをおこなった。無線局免許が必要なプロオーディオ向けから免許や運用調整が不要な周波数帯域まで、目的や環境にあったワイヤレス機器を選ぶために必要な知識、それぞれのメリット・デメリット等について採り上げられた。

セミナー3) Wireless Workbenchセミナー(イントロダクション+アンテナセッティングの基礎)

アンテナセッティングの基礎として、電波を確実に受信するためのアンテナ運用やアンテナの種類について説明した。また、ワイヤレスマイクの運用で知るべき電波の特性、周波数管理ソフトウェア「Wireless Workbench」の機能や周波数プランの作成について解説した。



2024/07/08